

CYCLE DE MASTERCLASSES

&

ACADÉMIE



L'ACADÉMIE DES LUMIÈRES



Direction: Philippe Le Fèvre, Le Capriccio Français



Artistes associés:

Gérard Lesne

Maarten Koningsberger

Andreas Scholl



Festival de musique sacrée et baroque de Froville
Château des Lumières de Lunéville

DIRECTION ET ORGANISATION

APRÈS LE SUCCÈS DU PREMIER CONCOURS INTERNATIONAL DE CHANT BAROQUE, LE FESTIVAL DE FROVILLE ET LE SITE DÉPARTEMENTAL DU CHÂTEAU DE LUNÉVILLE SONT CONFORTÉS DANS LEUR INTENTION D'APPROFONDIR LEUR SOUTIEN AUX JEUNES ARTISTES EN LEUR OUVRANT UN NOUVEL ESPACE DE FORMATION.

LE PROJET QU'ILS PORTENT ENSEMBLE; «L'ACADÉMIE DES LUMIÈRES» S'OUVRE PAR UN CYCLE DE 3 MASTERCLASSES ET SE CONCLUT PAR UNE ACADÉMIE PRÉPARANT À UNE OEUVRE MAJEURE DU RÉPERTOIRE: LA PASSION SELON SAINT MATTHIEU DE J.S. BACH.



La direction artistique de l'ensemble du projet est confiée à Philippe Le Fèvre, directeur de l'ensemble Le Capriccio Français et partenaire de longue date du festival et des jeunes artistes.

Chef d'orchestre et chef de chœur, Philippe Le Fèvre travaille pour que la musique puisse rencontrer le plus grand nombre. C'est pourquoi à côté de son activité de chef, Philippe Le Fèvre attache une grande importance à la pédagogie et à la transmission. Parallèlement à son académie d'été où il forme les jeunes artistes de demain, il s'est donc vu confier la direction artistique de l'académie des Lumières.

C'est aussi dans ce but qu'il a accepté de devenir directeur artistique et pédagogique de l'Institut Français d'Art Choral, afin de créer de nouveaux répertoires, de travailler sur la formation des chefs de chœurs ou de créer des réseaux internationaux.

DES MASTERCLASSES À L'ACADÉMIE DES LUMIÈRES

MASTERCLASSES: SAISON 2012-2013 :

- 3 masterclasses accueillies dans le cadre du Château des Lumières de Lunéville.
- 3 types de répertoire : le répertoire sacré français des XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles, le répertoire anglais et les airs des passions de J.S. Bach.
- 3 artistes associés : Gérard Lesne, Maarten Koningsberger, Andreas Scholl

DÉROULEMENT:

- Sur 4 jours du mercredi au samedi suivis d'une audition publique.
- Animées par 4 intervenants : l'artiste invité, le directeur artistique et des chefs de chant
- Répartition entre séances individuelles et cours ouverts au public.

Lors des deux premières sessions, les chanteurs aborderont aussi bien le répertoire pour voix seules que le répertoire allant du duo à des polyphonies plus larges.

A l'occasion de la deuxième masterclasse de chant, les stagiaires seront amenés à travailler en liaison avec la masterclasse de direction de chœur organisé par l'INEEC.

L'ACADÉMIE 2013

Les masterclasses aboutiront à une production d'une œuvre majeure du répertoire baroque, la Passion selon Saint Matthieu de J.S. Bach, associant les stagiaires au Capriccio Français. Cette œuvre sera donnée dans le cadre du festival de Froville fin août 2013.

ARTISTES ASSOCIÉS

Les participants travailleront avec les artistes suivants:

DU 13 au 16 DÉCEMBRE 2012



Avec plus de soixante dix enregistrements discographiques à ce jour et des concerts donnés sur les plus belles scènes internationales, l'alto masculin **GÉRARD LESNE** demeure aujourd'hui l'une des figures les plus incontestées et appréciées du monde musical.

En 2004, Gérard Lesne a été fait Chevalier des Arts et Lettres et a reçu le prix In Honorem de l'Académie Charles Cros pour l'ensemble de sa carrière.

Passionné par la pédagogie, Gérard Lesne a été amené à diriger des masterclasses en France et à l'étranger.

Le répertoire français du XVIIème siècle : Marc-Antoine Charpentier, les leçons de ténèbres de Couperin, les leçons des morts de Sébastien de Brossard.

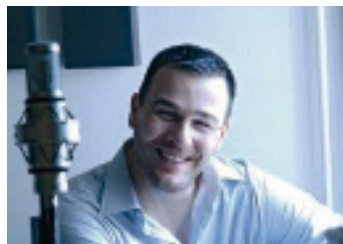
DU 27 FEVRIER AU 3 MARS

MAARTEN KONINGSBERGER chante avec les plus prestigieux orchestres sous la direction de chefs tel que René Jacobs, Mark Minkowski, Ton Koopman, William Christie, Gennady Roshdensvsky, Jeffrey Tate... Sa discographie compte des enregistrements consacrés à Purcell, Campra, Mondonville, les songs avec luth, faisant de lui un grand spécialiste de la musique anglaise. Il enseigne au Conservatoire d'Amsterdam et au Centre de Musique Baroque de Versailles et est régulièrement invité pour des jurys ou des masterclasses dans le monde entier.



Le répertoire anglais : des songs de Purcell aux oratorios de G.F. Handel.

DU 1er au 4 MAI



Considéré comme l'un des meilleurs contre-ténors actuels, **ANDREAS SCHOLL** a débuté sa carrière de chanteur dans le Kiedriche Korbuben, chœur masculin dont la tradition date de six cent cinquante ans.

En 1992, il est récompensé par le Conseil Européen et la fondation Nicolas Ledoux. Il est également diplômé de la fondation Ernst Göhner et de l'association Migros. Il enseigne actuellement à la Scola Cantorum de Bâle.

Les cantates et passions de J.S. Bach

RENSEIGNEMENTS - INSCRIPTION

L'INSCRIPTION S'EFFECTUE UNIQUEMENT EN LIGNE EN SUIVANT LE LIEN:
<http://www.academie.capricciofrancais.com/academie-lumieres.php>

→ Pour s'inscrire, prévoir:

- * Le bulletin de participation
- * Une photo
- * Une courte biographie
- * Des extraits audio et/ou vidéo

→ L'inscription fait l'objet d'une sélection. Dès qu'elle aura été acceptée, il est impératif de faire parvenir votre chèque à l'ordre de *l'association des amis du patrimoine culturel de Froville*, correspondant au montant des frais pédagogiques.

→ Renseignements - contacts:

Valérie Godefroy: 33 (0)3 83 72 53 75 - e-mail: prieure.froville@wanadoo.fr

LES MASTERCLASSES CHANT				
Artiste associé	Dates	Répertoire	Frais pédagogiques	
Gérard Lesne	13 au 16 décembre	Musique française	200 €	450€ <small>pour les 3 sessions</small>
Maarten Koningsberger	27 février- 2 mars	Musique anglaise	200 €	
Andreas Scholl	1 ^{er} au 4 mai	J.S. Bach	200 €	
HÉBERGEMENT: à la charge des participants L'association participe à hauteur de 20 €/jr auprès des établissements partenaires				
L'ACADÉMIE DES LUMIÈRES : du 26 au 31 août 2013 <small>sous réserve de modification</small>				

Les stages peuvent être pris en charge par votre organisme de formation professionnelle (AFDAS, Uniformation...)

Les stagiaires souhaitant participer aux trois sessions seront prioritaires.

Association des amis du patrimoine culturel de Froville - 18 rue du château - 54290 Froville
 Tél: 33(0)3 83 72 53 75 - e-mail: prieure.froville@wanadoo.fr - internet: www.festivaldefroville.com