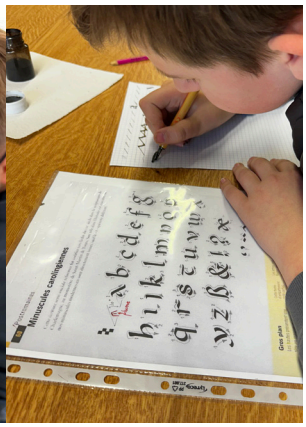
ASSOCIATION DES AMIS DU PATRIMOINE CULTUREL DE FROVILLE

LES ATELIERS PÉDAGOGIQUES DE FROVILLE





VISITE GUIDÉE DU PRIEURÉ CLUNISIEN / GRAVURE SUR PIERRE / CALLIGRAPHIE MUSIQUE MÉDIÉVALE / MODELAGE

Les ateliers pédagogiques sont organisés par l'association des amis du patrimoine culturel de Froville et concernent principalement les collégiens de 5e. Ils peuvent être ouverts aux écoles primaires.

Ils se déroulent au mois d'avril et de mai sur une journée complète, en fonction des ateliers disponibles et de la demande des collèges et des écoles. La journée s'articule autour de cinq activités artistiques et artisanales, permettant aux élèves d'explorer différentes formes de création et de découvrir le patrimoine et les savoir-faire associés au site de Froville.

On trouve toutes les infrastructures nécessaires à l'accueil des élèves, les ateliers sont animés par des artistes et artisans professionnels.

L'OBJECTIF DES ATELIERS

Familiariser les élèves avec des techniques artistiques et savoir-faire anciens, leur permettre d'observer et de pratiquer des activités telles que la calligraphie, le modelage de la terre, la gravure sur pierre. Ils façonnent alors leurs créations originales qu'ils conservent.

Après cette initiation, ils pourront éventuellement mettre en œuvre ces pratiques en dehors du collège, voire, avec leur enseignant, construire un projet d'école.

1. UN JEU DE PISTE DANS L'ÉGLISE

Les ateliers accompagnent les élèves dans la découverte du patrimoine historique et architectural grâce à une visite guidée du prieuré. Ils découvrent ce site unique en Lorraine, édifié au XI^{e} siècle par les moines de l'ordre de Cluny, et observent les caractéristiques de l'architecture romane et gothique.

La découverte de l'église prend la forme d'un jeu d'observation : au début de la visite, les élèves doivent retrouver sur place différents détails à partir de photographies qui leur sont remises. Une manière ludique de les familiariser avec le lieu et d'aiguiser leur regard avant d'en découvrir l'histoire. À travers les différents espaces du prieuré — l'église, le cloître et le jardin — ils découvrent également le quotidien des moines clunisiens, fondateurs du prieuré et présents à Froville jusqu'à la Révolution.

« CE QUI A ÉTÉ TRÈS INTÉRESSANT, C'EST L'APPROCHE PLURIDISCIPLINAIRE DE CES ATELIERS PÉDAGOGIQUES QUI ASSOCIENT ARCHITECTURE, ART, MUSIQUE ET HISTOIRE »

M. Trabac, Professeur d'arts plastiques

2. DÉCOUVRIR LA MUSIQUE MÉDIÉVALE

Les ateliers permettent de familiariser les élèves avec un répertoire musical qui appartient au patrimoine culturel, et plus largement avec la musique vivante.

Les élèves découvrent la musique médiévale à travers une pratique concrète : écoute, percussions, danse et découverte des instruments, avec lesquels ils peuvent entrer directement en contact.

« MÊME LES ÉLÈVES LES MOINS SCOLAIRES ONT PARTICIPÉ AUX ATELIERS ARTISANAUX ; C'ÉTAIENT LES PREMIERS À SE LANCER DANS LA MANIPULATION. »

M. Aubry, Principal du Collège Camille Claudel de Xertigny

« INCROYABLE, LES ÉLÈVES RÉPONDENT À TOUTES LES QUESTIONS POSÉES PAR LE GUIDE ALORS QUE CES MÊMES QUESTIONS RESTENT SANS RÉPONSES EN CLASSE ! »

Un professeur d'histoire-géographie du collège Bichat

Cette initiation peut éveiller ou développer le goût pour un répertoire et pour la pratique musicale, voire donner envie de découvrir un instrument qui leur est souvent étranger.

Pour prolonger cette découverte, les élèves sont invités à assister à un concert du Festival de Musique Baroque de Froville qui se tient au mois de juin.

3. CALLIGRAPHIE

Les élèves s'initient à la calligraphie médiévale et découvrent l'écriture Caroline, utilisée notamment dans les manuscrits du Moyen Âge. Ils apprennent les gestes et les formes de cette écriture ancienne et réalisent eux-mêmes un travail calligraphié.

4. CRÉER UN BLASON EN ARGILE

Les élèves découvrent l'univers des blasons et de l'héraldique : à quoi servaient les blasons, comment étaient-ils conçus et ce que signifient certains de leurs éléments.

Après quelques explications et la découverte de mots-clés de l'art héraldique, chacun imagine et décore son propre blason en argile à partir d'une forme préparée. Chaque élève repart avec sa création.

5. INITIATION À LA TAILLE DE PIERRE

Accompagnés par un tailleur de pierre professionnel, les élèves découvrent les gestes et les outils de la taille de pierre. Ils s'initient à la gravure sur un morceau de pierre, généralement en réalisant une initiale, et repartent avec leur réalisation à l'issue de la journée. Une manière concrète de découvrir un savoir-faire ancien et de comprendre, par la pratique, le travail des artisans qui ont participé à la construction et à l'ornementation du prieuré de Froville.

UNE EXPÉRIENCE INNOVANTE ET ENRICHISSANTE

Les résultats sont parfois surprenants :

« CERTAINS ÉLÈVES ONT MÊME APPRIS À ÉCRIRE À L'ATELIER CALLIGRAPHIE ; ILS SONT PASSÉS DE « PATTES DE MOUCHE » À UNE ÉCRITURE AGRÉABLE À LIRE »

M. Aubry

L'aspect participatif des ateliers, tous basés sur la manipulation suscite un intérêt visible chez les élèves, concentrés sur les explications et la mise en oeuvre de leurs réalisations.

Chaque élève emporte ses oeuvres, la pierre qu'il a taillée, la terre qu'il a modelée, le marque-page qu'il a calligraphié... Calme et bonne humeur sont de mise.

L'association peut s'adapter avec les enseignants qui le souhaitent, en fonction notamment de leurs objectifs de travail et du projet d'établissement.

LES ATELIERS PÉDAGOGIQUES EN CHIFFRES

13 ans d'expérience au service de la découverte du patrimoine et des pratiques artistiques.
600 à 700 élèves accueillis en moyenne chaque saison.
600 élèves accueillis en 2026.

UNE JOURNÉE À FROVILLE

Les ateliers se déroulent sur une journée complète, de 9 h à 15 h 30 environ.
Le site de Froville offre un cadre privilégié pour accueillir les groupes scolaires. Les activités se déroulent dans des espaces couverts et chauffés, permettant de recevoir les élèves dans de bonnes conditions, quelle que soit la météo. Lorsque le temps le permet, le déjeuner peut être pris dans les jardins d'Harmonie, un cadre agréable pour partager une pause au cœur du site.

Une journée de découverte, de pratique et de partage, dont les élèves repartent avec leurs créations et de nouveaux souvenirs.

INFORMATIONS PRATIQUES

Période : avril et mai
Horaires : **de 9 h à 15 h 30 environ**

Tarif : 12,50 € par élève pour la journée, comprenant les cinq ateliers
Financement : journées éligibles au Pass Culture





Association des amis du patrimoine culturel de Froville (ateliers pédagogiques)
16 rue Principale - 54290 Froville
Contact : Luc Tripotin - Tél : 06 29 59 23 93
Mail : luc.tripotin@festivaldefroville.com

VENIR À FROVILLE

Depuis Nancy : direction Epinal, sortie Bayon puis direction Baccarat : 30 min
Depuis Metz: idem, environ 1 h
Depuis Epinal : voie rapide direction Nancy, sortie Bayon puis direction Baccarat
Depus Lunéville : suivre direction Bayon, environ 20 min