

Alla napoletana

Céline SCHEEN soprano
Vincenzo CAPEZZUTO alto

Doron SHERWIN cornet à bouquin
Josep MARIA MARTI DURAN théorbe & guitare baroque
Rodney PRADA viole de gambe
David MAYORAL percussions
Dani ESPASA orgue & clavecin

Christina PLUHAR théorbe & direction musicale

TARENTELLS, FOLIES, CANTATES ET CANZONE NAPOLETANE

Au XVII^e siècle, Naples était la capitale de la musique ainsi que le berceau de l'opéra et de la Commedia dell'arte. Les prestigieux conservatoires napolitains y favorisent l'émergence de musiciens et compositeurs exceptionnels ainsi que de célèbres castrats. L'Arpeggiata plonge dans ce seicento napoletano dont il explore le répertoire vocal, tant baroque que traditionnel.

Deux pazzi devenus fous d'amour se plaignent de leurs afflictions amoureuses dans un hôpital pour le mal d'amour ; dans le golfe de Naples, éclate une guerre entre les petits et les grands poissons causée par une sardella infidèle ; au berceau du bambin giesù, les pastori chantent des ninne nanne et tarantelles ; dans les rues de Naples, on observe des danses enflammées tandis que des airs virtuoses résonnent dans les palais.

Un programme aussi varié, vivant et coloré que la ville du Vésuve.

Traditionnel / arr. C. PLUHAR Vincenzo Capezzuto, Céline Scheen	Ninna, nanna alla Romanesca
Claudio MONTEVERDI Céline Scheen	Amor
Rodolfo FALVO Vincenzo Capezzuto	Dicitencello Vuje
Nicolas MATTEI	La Dia Spagnola
Henry DE BAILLY Céline Scheen	Yo soy la locura
Traditionnel (Carpino) Vincenzo Capezzuto	La Carpinese
Barbara STROZZI Céline Scheen	Che si puo fare
Traditionnel (Salento) Vincenzo Capezzuto	Pizzica di San Vito
Improvisation Instrumental	Canario
Traditionnel Vincenzo Capezzuto	Lo Guarracino
Sigismondo D'INDIA Céline Scheen	Sfere, fermate
Alfio ANTICO Vincenzo Capezzuto	Silenziu d'amuri
Giramo KAPSBERGER Instrumental	Toccata L'Arpeggiata
Giovanni Felice SANCES Céline Scheen	Stabat Mater
Andrea FALCONIERO Instrumental	Suave Melodia
Claudio MONTEVERDI Céline Scheen	Laudate Dominum